

Majvisa

Arr: Anna Cederberg-Orretec

Förspel = Piano

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, starting with a whole rest. It then features a series of eighth-note patterns: a dash, a dash, a dash, a quarter note, a sixteenth-note pattern (two groups of four), another sixteenth-note pattern (two groups of four), and a sixteenth-note pattern (one group of four followed by a dash). The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature, showing a continuous eighth-note dotted half note pattern.

8 Gm Gm/B♭ D Gm Gm

1,2. God - af - ton om ni hem-ma är!
(3,4. Ty) bär - ra vi nu maj i by,
(5,6. Väl) kom-men är maj må-nads tid,

13 D D⁷ Gm F B_b C D

"Maj är väl-kom-men!" För - lät oss om vi väck-a er! "Som-ma-ren är ljuv-lig för ung - do -
och pri-sa den med sång-er ny.
Gud sign e den - na som-mar blid.

"Maj är väl-kom-men!" "Som-ma-ren är ljuv-lig för ung - do -

20 Gm Gm D D⁷ Gm F B_b
men." Nu kom-ma vi ut - i er går'd "Maj är väl-kom-men!" och frå-ga om vi sjung-a får
Ty vin-terns tvång ur lan-det är, för löv och grä-set grönt nu är.
För-lä-na oss ett ym-nigt år, be - va - ra bå-de hus och-gård!
men." "Maj är väl-kom-men!"

27 C D Gm Gm D/G

"Som-ma-ren är ljuv-lig för ung - do - men!" Do da-dn da-dn dej da-dn da-dn da-dn dej__ do do

"Som-ma-ren är ljuv-lig för ung - do - men!" Do da-dn da-dn dej da-dn da-dn da-dn dej__ do do

34 Gm Gm/B♭ D Gm [1.2.] [3.] Gm
 da-dn da-dn dej-da do da-dn dej. 3,4. Ty
 5,6. Väl Do da-dn da-dn dej da-dn
 da-dn da-dn dej-da do da-dn dej. Do da-dn da-dn dej da-dn

39 D/G rit. Gm Gm/B♭ D Gm
 da-dn da-dn dej. do do da-dn da-dn dej - da do da-dn dej.
 da-dn da-dn dej. do do da-dn da-dn dej - da do da-dn dej.